

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Чистопольский сельскохозяйственный техникум
имени Г.И. Усманова»**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП 11 ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА

программы подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ)

по специальности: 43.02.02. Парикмахерское искусство

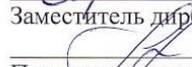
профиль: Социально-экономический

Чистополь, 2022 г.

ОДОБРЕНО:

Председатель ПЦК:
 В.Е. Ширяева
Протокол заседания ПЦК
№ 1 от «19» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора по НМР:
 Т.А. Сатунина
Заместитель директора по УР
 И.М. Котельникова
Протокол заседания НМС
№ 1 от "31" августа 2022 г.

Контрольно-оценочные материалы по учебной дисциплине ОП 11 Декоративная косметика разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014г. № 466.

Организация – разработчик: ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова»

Разработчики: Демина Е.В., мастер производственного обучения;

Исаева Е.А., мастер производственного обучения;

Эксперты: Директор салона красоты «Медя», Е.А. Егорова

Паспорт комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.11 Декоративная косметика», КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>Виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.</p> <p>Выполнять простой макияж (дневной и вечерний).</p> <p>Основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности.</p> <p>Основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с</p>	<p>-нормативные документы к основным видам продукции (услуг) и процессов;</p> <p>-действующие стандарты;</p> <p>- международная система единиц СИ;</p> <p>- документация систем качества;</p> <p>- средства и приборы измерений.</p>	<p>Применение и оформление технической документации в соответствии с действующей нормативной базой.</p> <p>Использование в профессиональной деятельности документации, подтверждающей качество продукции и услуг.</p> <p>Перевод несистемных величин в соответствии с действующими стандартами в метрические единицы (СИ)</p> <p>Определение и использование единиц измерений для характеристики показателей продукции (услуг) и процессов.</p> <p>Использование требований к форме сертификата соответствия, и умение его заполнять</p> <p>Умение характеризовать образцы нормативно-технической документации</p>

<p>коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>П.К.1. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.</p> <p>П.К.2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.</p>		<p>Умение использовать в профессиональной деятельности документацию систем качества продукции (услуг) и процессов.</p>
--	--	--

Формы промежуточной аттестации по общепрофессиональной дисциплине – Дифференцированный зачет.

Студенты выполняют презентацию и ее защиту по индивидуальной теме:

1. Животные жиры
2. Растительные масла
3. Смолы и бальзамы
4. Воски и структурообразующие вещества
5. Эмульгаторы
6. Силиконы
7. Коллоиды и гелеобразующие вещества
8. Увлажняющие вещества
9. Душистые вещества
10. Нефтепродукты
11. Биологические активные вещества
12. Красители
13. Растворители и разбавители
14. Запрещенные сырьевые компоненты для производства косметики
15. Простые и сложные вещества
16. Классификация органических соединений
17. Растворы
18. Мыла
19. Шампуни
20. Основные компоненты лечебно-профилактических веществ для волос
21. Средства по уходу за волосами

Декоративные средства для губ

1. Условия хранения парфюмерно-косметических средств
2. Фирмы, выпускающие отечественные парфюмерно-косметические средства
3. Развитие парфюмерно-косметической промышленности
4. Гигиенические средства для ухода за кожей
5. Классификация запахов парфюмерной продукции

Требования к презентации

Критерии оценивания

Композиция, ее монтаж

- Интригующее начало.
- Нарастание темпов событий.
- Полный калейдоскоп событий.

Содержание

- Содержание раскрывает цель и задачи работы

Информация

- Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации).
- Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).
- Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).
- Отсутствие неопределенности, неоднозначности.
- Современность источника.
- Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса).

Текст

- Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе).
- Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями).
- Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).
- Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).
- Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).
- Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).
- Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

Оформление

- Заголовки привлекают внимание.
- Использование коротких слов и предложений.
- Наличие иллюстраций по заданной теме.
- Текст легко читается на фоне презентации.
- Используются анимационные эффекты.
- Все ссылки, анимационные эффекты работают.
- Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя.
- Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации.

- Использование единого стиля оформления.
- Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).
- Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий.
- Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда.
- «Читаемость» шрифта.
- Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней).
- Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).
- Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 слайдов).

Комплект задания. Контрольно – оценочные материалы.

Тестовое задание для творческого испытания

Инструкция: предлагаем Вам ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

Время выполнения теста – 30 минут.

Текст опросника

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?
 1. да;
 2. нет;
 3. да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
 1. да, в большинстве случаев;
 2. нет;
 3. да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выберете?
 1. да;
 2. откуда у меня могут быть такие идеи?
 3. может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
 1. да, наверняка;
 2. очень маловероятно;
 3. может быть.
5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?
 1. конечно;
 2. часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;

3. чаще уверен, чем не уверен.
6. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, таким делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, его абсолютно не знаете?
 1. да, всякое неизвестное меня привлекает;
 2. нет;
 3. все зависит от самого дела и обстоятельств.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?
 1. да;
 2. что получится, то и хорошо;
 3. если это не очень трудно, то да.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
 1. да;
 2. нет, надо учиться самому основному;
 3. нет, я только удовлетворю свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 1. какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
 2. сразу махнете рукой на эту затею, как только поймете ее нереальность;
 3. продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.
10. Профессию надо выбирать, исходя из:
 1. своих возможностей и перспектив для себя;
 2. стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
 3. престижа и преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
 1. да;
 2. нет;
 3. если место понравилось и запомнилось, то да.
12. Можете ли вы вспомнить сразу же после беседы все, что на ней говорилось?
 1. да;
 2. нет;
 3. вспомню все, что мне интересно.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?
 1. да;
 2. нет;
 3. повторю, но не совсем правильно.
14. В свободное время вы предпочитаете:
 1. оставаться наедине, поразмыслить;
 2. находиться в компании;
 3. мне безразлично, буду ли я один или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Вы решаете прекратить его только когда:
 1. дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
 2. вы более-менее довольны сделанным;
 3. дело кажется сделанным, хотя его еще можно делать лучше. Но зачем?

16. Когда вы один, вы:

1. любите мечтать о каких-то вещах, может быть, и абстрактных;
2. любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
3. иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашими делами.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

1. независимо от того, где и с кем вы находитесь;
2. только наедине;
3. только там, где есть тишина.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею, вы:

1. можете отказаться от нее, если аргументы оппонентов покажутся вам убедительными;
2. останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выдвигались;
3. измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Критерии оценки.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Обработка результатов теста

Баллы начисляются по следующей схеме:

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла.

Интерпретация результатов теста

- *48 и более баллов* – в вас заложен значительный творческий потенциал, который, дает вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.
- *18 – 47 баллов* – у вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры вашего творчества. Самый опасный – страх, особенно у людей, ориентированных на обязательный успех. Боязнь неудачи сковывает воображение – основу творчества. Страх может быть и социальный, страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания, осуждения окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывает творческую активность, уничтожает творческую личность.

ОП.11 «Декоративная косметика» письменное тестирование.

Тест составлен в 2 вариантах. Каждый включает в себя по 30 заданий. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. Ниже приведена таблица для проверки экзаменационной письменной работы обучающихся.

Таблица включает в себя: задания, третья колонка несёт в себе правильный ответ на задания. При оценке экзаменационной работы учитывается сумма всех набранных баллов обучающимся. Максимальная сумма баллов 30.

Вариант I

№ вопроса	Вопрос	№ правильного ответа	Начисляемый балл	Раздел/Проверяемое знание
1	<u>Основные цвета в цветовом круге?</u> 1. желтый, красный, синий. 2. красный, зеленый, желтый. 3. синий, зеленый, желтый. 4. желтый,синий,белый.	1	1	Раздел 2. Макияж/ з1

2	<p><u>Монохромный макияж это...?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме. 2. макияж выполненный в одной цветовой гамме. 3. макияж выполненный только в перламутровом цвете. 4. макияж выполненный одной помадой. 	2	1	Раздел 2. Макияж/з2
3	<p><u>Демакияж , это...?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. нанесение декоративной косметики. 2. снятие косметики с глаз 3. снятие декоративной косметики. 4. демонстрация макияжа. 	3	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
4	<p><u>Первый этап ухода за кожей лица?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. маска. 2. увлажнение. 3. тонизирование. 4. очищение. 	4	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
5	<p><u>Для очистки сухой кожи используется?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. гель. 2. пенка. 3. мыло. 4. молочко. 	4	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
6	<p><u>Для очистки жирной кожи используется?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сливки. 2. вода. 3. пенка. 4. молочко. 	3	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
7	<p><u>Маска для лица используется?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. каждый день. 2. 1 раз в 2 дня. 3. 1-2 раза в месяц. 4. 1-2 раза в неделю. 	4	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
8	<p><u>Что требуется смывать водой?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. очищение. 2. тоник. 3. увлажнение. 4. маска 	4	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
9	<p><u>Что не требуется смывать водой?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тоник. 2. увлажнение. 3. очищение. 4. база. 	1	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1

10	<p><u>Основной компонент ухода за сухой кожей?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. маска для лица. 2. тональный крем 3. увлажняющий крем. 4. пудра. 	3	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
11	<p><u>Что делает консилер желтого цвета?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. убирает синяки. 2. убирает красноту. 3. убирает кровоподтеки. 4. убирает желтизну. 	1	1	Раздел 2. Макияж/з2
12	<p><u>Сколько существуют основных форм лиц?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 12. 2. 7. 3. 4. 4. 9. 	2	1	Раздел 2. Макияж/з2
13	<p><u>Какое лицо считается идеальной формы?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. круглое. 2. прямоугольное. 3. квадратное. 4. овальное. 	4	1	Раздел 2. Макияж/з2
14	<p><u>На сколько основных зон делится лицо?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3. 2. 4. 3. 2. 4. 5. 	1	1	Раздел 2. Макияж/з2
15	<p><u>Каким светом должно освещаться рабочее место визажиста?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. холодным. 2. теплым. 3. ночным. 4. теплым и холодным. 	4	1	Раздел 2. Макияж/з2
16	<p><u>Чем можно мыть кисти визажиста?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. хозяйственным мылом. 2. пена для ванны. 3. детским шампунем. 4. стиральным порошком. 	3	1	Раздел 2. Макияж/з1
17	<p><u>Какую щеточку лучше использовать при расчесывании ресниц после макияжа?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. металлическую. 2. пластиковую. 3. стеклянную. 4. синтетическую. 	2	1	Раздел 2. Макияж/з2

18	<p><u>Какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. натуральную. 2. малярную. 3. синтетическую. 4. пластиковую. 	3	1	Раздел 2. Макияж/ з2
19	<p><u>Что используют для более плотного слоя нанесения тональной основы?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. влажный спонж. 2. вата. 3. сухой спонж. 4. кисть. 	3	1	Раздел 2. Макияж/ з2
20	<p><u>Для чего используют веерную кисть?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. для растушевки излишка косметики. 2. для нанесения румян. 3. для нанесения теней. 4. для коррекции лица. 	1	1	Раздел 2. Макияж/ з2
21	<p><u>3 этапа нанесения теней на глазах.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основа, акцент, свет. 2. акцент, контур, тень. 3. основа, контур, акцент. 4. свет, тень, контур. 	3	1	Раздел 2. Макияж/ з1
22	<p><u>Блик на глазах это-</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. самое темное пятно. 2. самое светлое пятно. 3. яркая тушь. 4. перламутровые оттенки цветных теней 	2	1	Раздел 2. Макияж/ з2
23	<p><u>Для чего используют кисть-бочонок?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. для нанесения теней-контур. 2. для нанесения теней-основа. 3. для нанесения губной помады. 4. для коррекции лица. 	1	1	Раздел 2. Макияж/ з2
24	<p><u>Акцент на глазах это-</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. самое светлое пятно. 2. самое темное пятно. 3. черная подводка. 4. накладные ресницы. 	2	1	Раздел 2. Макияж/ з2
25	<p><u>Близко посаженные глаза это –</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. глаза близко расположенные к вискам. 2. глаза близко расположенные к носу. 	2	1	Раздел 2. Макияж/ з2

	<p>3. глаза близко расположенные к бровям.</p> <p>4. глаза с близко расположенными капиллярами.</p>			
26	<p><u>Треугольная форма лица это –</u></p> <p>1. суженная часть нижней челюсти.</p> <p>2. суженная часть височной области.</p> <p>3. широко расставленная часть нижней челюсти.</p> <p>4. округлые части нижней челюсти.</p>	1	1	Раздел 2. Макияж/ з2
27	<p><u>Ассиметричные губы –</u></p> <p>1. широкий рот.</p> <p>2. неравные части нижней и верхней губы.</p> <p>3. пухлые губы.</p> <p>4. тонкие губы.</p>	2	1	Раздел 2. Макияж/ з2
28	<p><u>Идеальное расположения глаз это-</u></p> <p>1. когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами</p> <p>2. когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами</p> <p>3. когда величина своего глаза помещается между двумя глазами</p> <p>4. когда глаза имеют большой размер.</p>	3	1	Раздел 2. Макияж/ з1
29	<p><u>Тип кожа имеющий блеск, расширенные поры и черные точки называется-</u></p> <p>1. жирный</p> <p>2. сухой</p> <p>3. нормальный</p> <p>4. чувствительный</p>	1	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
30	<p><u>Жирный блеск с кожи лица можно убрать при помощи:</u></p> <p>1. корректор</p> <p>2. тени</p> <p>3. пудра</p> <p>4. увлажняющий крем</p>	3	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1

Вариант II

№ вопроса	Вопрос	№ правильного ответа	Начисляемый балл	Раздел/Проверяемое знание
1	<u>Желтый, красный и синий цвета являются:</u> 1. вторичными 2. первичными 3. тритичными 4. ахромотичными.	1	1	Раздел 2. Макияж/ з1
2	<u>Макияж в технике смоки айс это...?</u> 1. макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме. 2. макияж выполненный в одной цветовой гамме. 3. макияж выполненный только в перламутровом цвете. 4. макияж глаз с дымчатой растушевкой.	4	1	Раздел 2. Макияж/ з2
3	<u>Процедура удаления декоративной косметики это...?</u> 1. Демакияж 2. Тонирование 3. Очищение 4. Пилинг	1	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
4	<u>Тип кожи, имеющий бархатистую поверхность и не расширенные поры называется?</u> 1. нормальный 2. жирный 3. чувствительный 4. сухой	1	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
5	<u>Для очистки пор и удаления ороговевших клеток кожи выполняют?</u> 1. Пилинг 2. маска 3. демакияж. 4. наносят крем	1	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
6	<u>Для очистки сухой кожи используется?</u> 1. сливки. 2. вода.	1	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1

	3. пенка. 4. молочко.			
7	<u>Демакияж губ выполняется</u> 1. в любом направлении. 2. сначала верхняя губа затем нижняя 3. от середины губы в сторону внешних уголков 4. от внешних уголков губ к середине	4	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
8	<u>Кожа реагирующая на раздражители и нуждающаяся в особом уходе называется</u> 1. сухой. 2. чувствительной. 3. жирной. 4. нормальной	2	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
9	<u>Средство, которое растворяет макияж и загрязнения кожи, сохраняя баланс гидролипидной оболочки, и не требует смывания</u> 1. мицеллярная вода 2. молочко 3. тоник 4. гель	1	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
10	<u>Косметическая процедура выполняемая 1-2 раза в неделю</u> 1. пилинг 2. макияж 3. маска 4. демакияж	3	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
11	<u>Что делает консилер зеленого цвета?</u> 1. убирает синяки. 2. убирает красноту. 3. убирает кровоподтеки. 4. убирает желтизну.	2	1	Раздел 2. Макияж/з2
12	<u>Идеальная форма лица имеет ... равных части?</u> 1. 2. 2. 3. 3. 5. 4. 9.	2	1	Раздел 2. Макияж/з2
13	<u>Какое лицо имеет максимальное расширение вверху и минимальное в зоне подбородка?</u> 1. круглое. 2. прямоугольное. 3. треугольное. 4. овальное.	3	1	Раздел 2. Макияж/з2

14	<p><u>Простейшая техника, подходит для повседневного макияжа. Не требует большого количества времени и косметики?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. классическая. 2. горизонтальная 3. вертикальная 4. диагональная 	1	1	Раздел 2. Макияж/ з2
15	<p><u>Выведенная вверх стрелка придаёт взгляду раскосый вид и делает его похожим на ?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тигриный 2. мышинный 3. собачий 4. кошачий 	4	1	Раздел 2. Макияж/ з2
16	<p><u>Тонкий фетровый грифель позволяет четко подвести веки.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подводка «Лайнер» 2. карандаш для глаз 3. Тени 4. тушь 	3	1	Раздел 2. Макияж/ з1
17	<p><u>Для мягкой растушевки теней вдоль века необходима кисть</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. плоская короткая 2. веерная 3. большая скошенная 4. синтетическую 	1	1	Раздел 2. Макияж/ з2
18	<p><u>Какую кисть лучше использовать при нанесении румян?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. большую скошенную 2. малярную 3. синтетическую 4. кисть-бочонок 	1	1	Раздел 2. Макияж/ з2
19	<p><u>Сухой спонж используют для основы?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. нанесения теней. 2. сухих корректоров 3. помады 4. тональной основы 	4	1	Раздел 2. Макияж/ з2
20	<p><u>Для плотного нанесения теней используют?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. кисть-бочонок. 2. большая кисть 3. аппликатор 4. веерная 	3	1	Раздел 2. Макияж/ з2
21	<p><u>3 этапа нанесения теней на глазах.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основа, контур, акцент. 2. акцент, контур, тень. 3. основа, акцент, свет. 	1	1	Раздел 2. Макияж/ з1

	4. свет, тень, контур.			
22	<u>Блик на глазах это-</u> 1. самое темное пятно. 2. самое светлое пятно. 3. яркая тушь. 4. перламутровые оттенки цветных теней	2	1	Раздел 2. Макияж/ з2
23	<u>Для чего используют кисть кабуки?</u> 1. для нанесения теней-контур. 2. для нанесения рассыпчатой и компактной пудры 3. для нанесения губной помады. 4. для коррекции лица.	2	1	Раздел 2. Макияж/ з2
24	<u>Акцент на глазах это-</u> 1. самое светлое пятно. 2. самое темное пятно. 3. черная подводка. 4. накладные ресницы.	2	1	Раздел 2. Макияж/ з2
25	<u>Далеко посаженные глаза это –</u> 1. глаза близко расположенные к вискам. 2. глаза близко расположенные к носу. 3. глаза близко расположенные к бровям. 4. глаза с близко расположенными капиллярами.	1	1	Раздел 2. Макияж/ з2
26	<u>Круглая форма лица это –</u> 1. суженная часть нижней челюсти. 2. суженная часть височной области. 3. широко расставленная часть нижней челюсти. 4. ширина лица соответствует высоте	4	1	Раздел 2. Макияж/ з2
27	<u>Ассиметричные веки –</u> 1. одинаковые по ширине. 2. у глубоко посаженных глаз 3. нависшие веки 4. имеющие разную высоту	4	1	Раздел 2. Макияж/ з2
28	<u>Идеальное расположения глаз это-</u> 1. когда величина своего глаза помещается между двумя глазами 2. когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами	1	1	Раздел 2. Макияж/ з1

	3. когда глаза глубоко посажены 4. когда глаза имеют большой размер.			
29	<u>Косметика, демакияж которой выполняется специальной серией средств-</u> 1. водостойкая 2. жаростойкая 3. сухая 4. жирная	1	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1
30	<u>Возрастные изменения кожи появляются в</u> 1. 15-20лет 2. 25-30 лет 3. 40-45 лет 4. 50-60 лет	2	1	Раздел 1. Уход за кожей лица и шеи/з1

Система оценивания результатов письменно - устного экзамена по дисциплине

« Декоративная косметика».

№	ответ	балл	№	ответ	балл	№	ответ	балл
1	<u>1</u>	1	11	<u>1</u>	1	21	<u>3</u>	1
2	<u>2</u>	1	12	<u>2</u>	1	22	<u>2</u>	1
3	<u>3</u>	1	13	<u>4</u>	1	23	<u>1</u>	1
4	<u>4</u>	1	14	<u>1</u>	1	24	<u>2</u>	1
5	<u>4</u>	1	15	<u>4</u>	1	25	<u>2</u>	1
6	<u>3</u>	1	16	<u>3</u>	1	26	<u>1</u>	1
7	<u>4</u>	1	17	<u>2</u>	1	27	<u>2</u>	1
8	<u>4</u>	1	18	<u>3</u>	1	28	<u>3</u>	1
9	<u>1</u>	1	19	<u>3</u>	1	29	<u>1</u>	1
10	<u>3</u>	1	20	<u>1</u>	1	30	<u>3</u>	1

Вариант 1

Вариант 2

№	ответ	балл	№	ответ	балл	№	ответ	балл
1	<u>1</u>	1	11	<u>2</u>	1	21	<u>1</u>	1
2	<u>4</u>	1	12	<u>2</u>	1	22	<u>2</u>	1
3	<u>1</u>	1	13	<u>3</u>	1	23	<u>2</u>	1
4	<u>1</u>	1	14	<u>1</u>	1	24	<u>2</u>	1
5	<u>1</u>	1	15	<u>4</u>	1	25	<u>1</u>	1
6	<u>1</u>	1	16	<u>3</u>	1	26	<u>4</u>	1
7	<u>4</u>	1	17	<u>1</u>	1	27	<u>4</u>	1
8	<u>2</u>	1	18	<u>1</u>	1	28	<u>1</u>	1
9	<u>1</u>	1	19	<u>4</u>	1	29	<u>1</u>	1
10	<u>3</u>	1	20	<u>3</u>	1	30	<u>2</u>	1

Количество баллов	Оценка
<15	«2»
15-19	«3»
20-25	«4»
26-30	«5»

Время выполнения экзаменационного задания – 30 минут.

Учебная дисциплина ОП.11 «Декоративная косметика» письменное тестирование

1 Вариант

1. Основные цвета в цветовом круге?

1. желтый, красный, синий.
2. красный, зеленый, желтый.
3. синий, зеленый, желтый.
4. желтый,синий,белый.

2. Монохромный макияж это...?

1. макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме.
2. макияж выполненный в одной цветовой гамме.
3. макияж выполненный только в перламутровом цвете.
4. макияж выполненный одной помадой.

3. Демакияж , это...?

1. нанесение декоративной косметики.
2. снятие косметики с глаз
3. снятие декоративной косметики.
4. демонстрация макияжа.

4. Первый этап ухода за кожей лица?

1. маска.
2. увлажнение.
3. тонизирование.
4. очищение.

5. Для очистки сухой кожи используется?

1. гель.
2. пенка.
3. мыло.
4. молочко.

6. Для очистки жирной кожи используется?

1. сливки.
2. вода.
3. пенка.
4. молочко.

7. Маска для лица используется?

1. каждый день.
2. 1 раз в 2 дня.
3. 1-2 раза в месяц.
4. 1-2 раза в неделю.

8. Что требуется смывать водой?

1. очищение.
2. тоник.
3. увлажнение.
4. маска

9. Что не требуется смывать водой?

1. тоник.
2. увлажнение.
3. очищение.
4. база.

10. Основной компонент ухода за сухой кожей?

1. маска для лица.
2. тональный крем
3. увлажняющий крем.
4. пудра.

11. Что делает консилер желтого цвета?

1. убирает синяки.
2. убирает красноту.
3. убирает кровоподтеки.
4. убирает желтизну.

12. Сколько существуют основных форм лиц?

1. 12.
2. 7.
3. 4.
4. 9.

13. Какое лицо считается идеальной формы?

1. круглое.
2. прямоугольное.
3. квадратное.
4. овальное.

14. На сколько основных зон делится лицо?

1. 3.
2. 4.
3. 2.
4. 5.

15. Каким светом должно освещаться рабочее место визажиста?

1. холодным.
2. теплым.
3. ночным.
4. теплым и холодным.

16. Чем можно мыть кисти визажиста?

1. хозяйственным мылом.
2. пена для ванны.
3. детским шампунем.
4. стиральным порошком.

17. Какую щеточку лучше использовать при расчесывании ресниц после макияжа?

1. металлическую.
2. пластиковую.
3. стеклянную.
4. синтетическую.

18. Какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы?

1. натуральную.
2. малярную.
3. синтетическую.
4. пластиковую.

19. Что используют для более плотного слоя нанесения тональной основы?

1. влажный спонж.
2. вата.
3. сухой спонж.
4. кисть.

20. Для чего используют веерную кисть?

1. для растушевки излишка косметики.
2. для нанесения румян.
3. для нанесения теней.
4. для коррекции лица.

21. 3 этапа нанесения теней на глазах.

1. основа, акцент, свет.
2. акцент, контур, тень.
3. основа, контур, акцент.
4. свет, тень, контур.

22. Блик на глазах это-

1. самое темное пятно.
2. самое светлое пятно.
3. яркая тушь.
4. перламутровые оттенки цветных теней

23. Для чего используют кисть-бочонок?

1. для нанесения теней-контур.

<ul style="list-style-type: none"> 2. для нанесения теней-основа. 3. для нанесения губной помады. 4. для коррекции лица.
<p><u>24. Акцент на глазах это-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. самое светлое пятно. 2. самое темное пятно. 3. черная подводка. 4. накладные ресницы.
<p><u>25. Близко посаженные глаза это –</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. глаза близко расположенные к вискам. 2. глаза близко расположенные к носу. 3. глаза близко расположенные к бровям. 4. глаза с близко расположенными капиллярами.
<p><u>26. Треугольная форма лица это –</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. суженная часть нижней челюсти. 2. суженная часть височной области. 3. широко расставленная часть нижней челюсти. 4. округлые части нижней челюсти.
<p><u>27. Ассиметричные губы –</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. широкий рот. 2. неравные части нижней и верхней губы. 3. пухлые губы. 4. тонкие губы.
<p><u>28. Идеальное расположения глаз это-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами 2. когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами 3. когда величина своего глаза помещается между двумя глазами 4. когда глаза имеют большой размер.
<p><u>29. Тип кожа имеющий блеск, расширенные поры и черные точки называется-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. жирный 2. сухой 3. нормальный 4. чувствительный
<p><u>30. Жирный блеск с кожи лица можно убрать при помощи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. корректор 2. тени 3. пудра 4. увлажняющий крем

Количество баллов	Оценка
<15	«2»
15-19	«3»
20-25	«4»
26-30	«5»

Время выполнения экзаменационного задания – 30 минут.

<p><u>1. Желтый, красный и синий цвета являются:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. вторичными2. первичными3. тритичными4. ахромотичными.
<p><u>2. Макияж в технике смоки айс это...?</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме.2. макияж выполненный в одной цветовой гамме.3. макияж выполненный только в перламутровом цвете.4. макияж глаз с дымчатой растушевкой.
<p><u>3. Процедура удаления декоративной косметики это...?</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Демакияж2. Тонирование3. Очищение4. Пилинг
<p><u>4. Тип кожи, имеющий бархатистую поверхность и не расширенные поры называется?</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. нормальный2. жирный3. чувствительный4. сухой
<p><u>5. Для очистки пор и удаления ороговевших клеток кожи выполняют?</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Пилинг2. маска3. демакияж.4. наносят крем
<p><u>6. Для очистки сухой кожи используется?</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. сливки.2. вода.3. пенка.4. молочко.
<p><u>7. Демакияж губ выполняется</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. в любом направлении.2. сначала верхняя губа затем нижняя3. от середины губы в сторону внешних уголков4. от внешних уголков губ к середине
<p><u>8. Кожа реагирующая на раздражители и нуждающаяся в особом уходе называется</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. сухой.2. чувствительной.3. жирной.4. нормальной
<p><u>9. Средство, которое растворяет макияж и загрязнения кожи, сохраняя баланс гидролипидной оболочки, и не требует смывания</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. мецеллярная вода2. молочко3. тоник4. гель
<p><u>10. Косметическая процедура выполняемая 1-2 раза в неделю</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. пилинг

2. макияж
3. маска
4. демакияж

11. Что делает консилер зеленого цвета?

1. убирает синяки.
2. убирает красноту.
3. убирает кровоподтеки.
4. убирает желтизну.

12. Идеальная форма лица имеет ... равных части?

1. 2.
2. 3.
3. 5.
4. 9.

13. Какое лицо имеет максимальное расширение вверху и минимальное в зоне подбородка?

1. круглое.
2. прямоугольное.
3. треугольное.
4. овальное.

14. Простейшая техника, подходит для повседневного макияжа. Не требует большого количества времени и косметики?

1. классическая.
2. горизонтальная
3. вертикальная
4. диагональная

15. Выведенная вверх стрелка придаёт взгляду раскосый вид и делает его похожим на ?

1. тигриный
2. мышинный
3. собачий
4. кошачий

16. Тонкий фетровый грифель позволяет четко подвести веки.

1. Подводка «Лайнер»
2. карандаш для глаз
3. Тени
4. тушь

17. Для мягкой растушевки теней вдоль века необходима кисть

1. плоская короткая
2. веерная
3. большая скошенная
4. синтетическую

18. Какую кисть лучше использовать при нанесении румян?

1. большую скошенную
2. малярную
3. синтетическую
4. кисть-бочонок

19. Сухой спонж используют для основы?

1. нанесения теней.
2. сухих корректоров
3. помады
4. тональной основы

20. Для плотного нанесения теней используют?

1. кисть-бочонок.
2. большая кисть
3. аппликатор
4. веерная

21. 3 этапа нанесения теней на глазах.

1. основа, контур, акцент.
2. акцент, контур, тень.
3. основа, акцент, свет.
4. свет, тень, контур.

22. Блик на глазах это-

1. самое темное пятно.
2. самое светлое пятно.
3. яркая тушь.
4. перламутровые оттенки цветных теней

23. Для чего используют кисть кабуки?

1. для нанесения теней-контур.
2. для нанесения рассыпчатой и компактной пудры
3. для нанесения губной помады.
4. для коррекции лица.

24. Акцент на глазах это-

1. самое светлое пятно.
2. самое темное пятно.
3. черная подводка.
4. накладные ресницы.

25. Далеко посаженные глаза это –

1. глаза близко расположенные к вискам.
2. глаза близко расположенные к носу.
3. глаза близко расположенные к бровям.
4. глаза с близко расположенными капиллярами.

26. Круглая форма лица это –

1. суженная часть нижней челюсти.
2. суженная часть височной области.
3. широко расставленная часть нижней челюсти.
4. ширина лица соответствует высоте

27. Ассиметричные веки –

1. одинаковые по ширине.
2. у глубоко посаженных глаз
3. нависшие веки
4. имеющие разную высоту

28. Идеальное расположения глаз это-

1. когда величина своего глаза помещается между двумя глазами
2. когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами
3. когда глаза глубоко посажены
4. когда глаза имеют большой размер.

29. Косметика, демакияж которой выполняется специальной серией средств-

5. водостойкая
6. жаростойкая
7. сухая
8. жирная

30. Возрастные изменения кожи появляются в

5. 15-20лет

- | | |
|----|-----------|
| 6. | 25-30 лет |
| 7. | 40-45 лет |
| 8. | 50-60 лет |

Количество баллов	Оценка
<15	«2»
15-19	«3»
20-25	«4»
26-30	«5»

Время выполнения экзаменационного задания – 30 минут.